

Responsabilité scientifique :
Ivanna Rosi et Jean-Marie Roulin

Contacts :

- ✓ I. Rosi : i.rosi@rom.unipi.it
- ✓ J.-M. Roulin : Jean.Marie.Roulin@univ-st-etienne.fr
- ✓ B.Sommovigo : sommovigo@rom.unipi.it
- ✓ C.Cassina : cassina@stm.unipi.it

Lieux du colloque :

- ✗ **Scuola Normale Superiore**
Piazza dei Cavalieri
Pisa

Renseignements :

- ✓ Barbara Sommovigo : sommovigo@rom.unipi.it
Tél. : 050.2215.171
- ✓ Cristina Cassina : cassina@stm.unipi.it
Tél. : 050.2215.423

Cette journée du colloque a pu être organisée grâce à l'appui :

- du « Ministero dell'Università e della Ricerca » (MIUR)
- de l'Université de Pise, département de « Lingue e Letterature Straniere »
 - Dans le cadre du projet de recherche : « Il confronto col canone nella letteratura francese dal classicismo alla modernità ». Responsable nationale : Giovanna Angeli. Responsable locale : Ivanna Rosi
 - En collaboration avec : l'Université de Florence, l'Université de Sienne, l'Université de Padoue
- l'Université Jean Monnet, Saint-Étienne
- l'UMR LIRE, CNRS/Université Lyon 2, Lyon

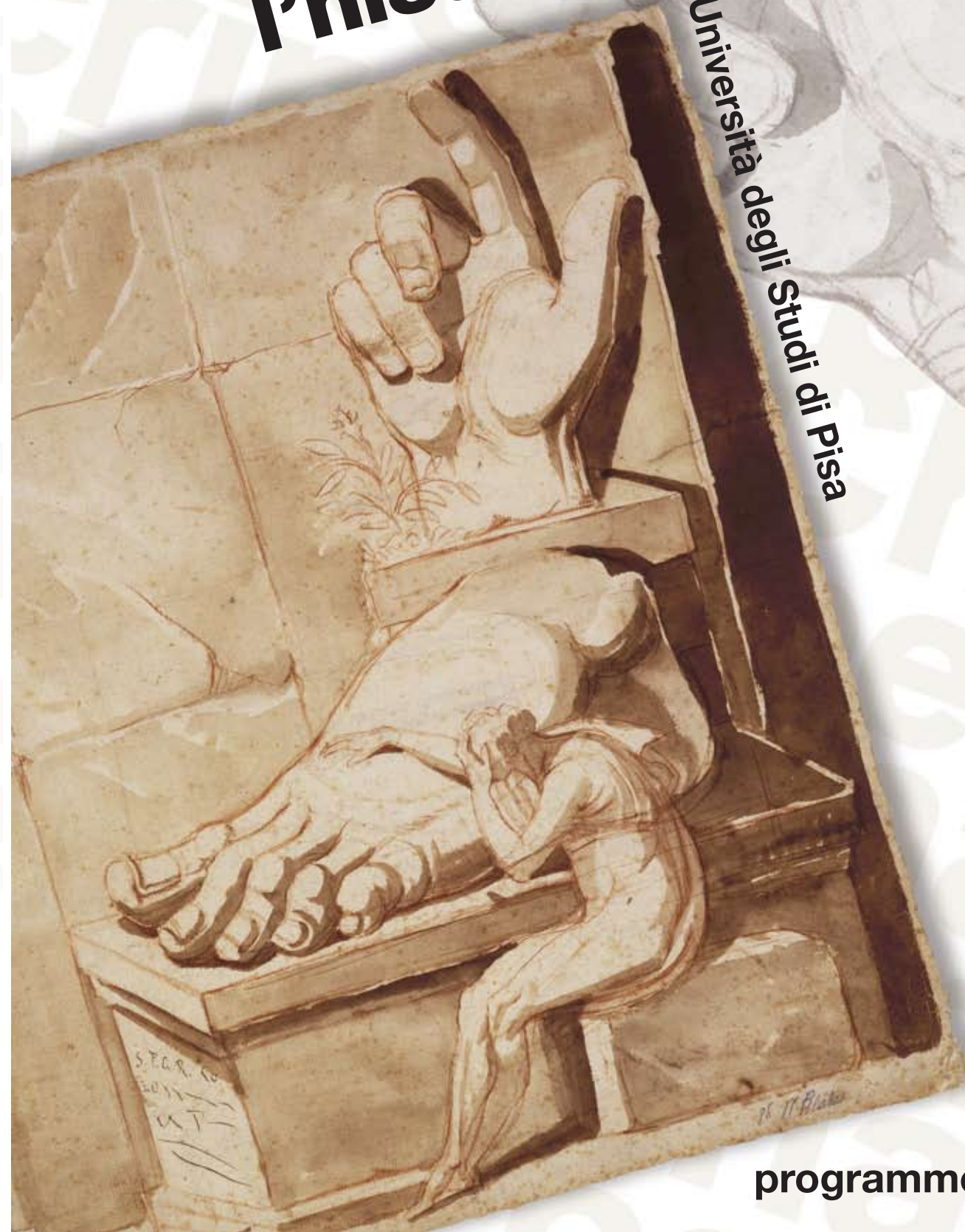


Illustration : Johann Heinrich Füssli, *L'artiste, désespérant devant la grandeur des ruines antiques* (1778/1780), Kunsthau Zürich. © 2008 Kunsthau Zürich. Tous droits réservés.
Infographie : Françoise Truxa, LIRE.

10 octobre 2008
Colloque international

Chateaubriand écrire et penser l'histoire

Università degli Studi di Pisa



programme

Chateaubriand écrire et penser l'histoire



La première partie du colloque s'est déroulée à l'Université Jean Monnet de Saint-Étienne les 22 et 23 mai 2008

Rappel du programme :

I. Méthodes, périodisations et enjeux

Ivanna Rosi : Aspects de l'historicisation du moi.

Patrizio Tucci : Histoire et causalité chez Chateaubriand.

Emmanuelle Tabet : Chateaubriand et l'érudition ecclésiastique (Fleury, Hélyot...).

Cristina Cassina : Chateaubriand et les historiens de son temps.

Fabienne Bercegol : Chateaubriand et Tocqueville mémorialistes

Françoise Mélonio : Comment écrire l'histoire de France (Études historiques).

Paule Petitier : Conception et enjeux de l'Histoire de France de Chateaubriand.

Daniele Maira : Chateaubriand et l'invention de la Renaissance.

Bernard Degout : De la restauration de l'Histoire.

Aurelio Principato : Fragments des Révolutions romaines dans l'Essai historique.

Corinne Saminadayar-Perrin : L'histoire au présent : écriture de l'actualité chez Chateaubriand (1814-1816).

Colin Smethurst : L'histoire au service du discours politique.

II. Épistémologie et canons esthétiques

Vendredi 10 octobre

Scuola Normale Superiore di Pisa
Aula « Bianchi »

9 h. Accueil des participants

Tommaso Scarano, Directeur du département de « Lingue e Letterature Romanze »

Poétique et esthétique

Présidence : **Jean-Marie Roulin**

9 h 30 **Béatrice Didier** (ENS)

La dimension historique de la réflexion esthétique dans le Génie du Christianisme.

10 h 15 **Laurent Darbellay** (Université de Genève)

Chateaubriand : vivre et penser l'histoire de l'art.

11 h. **Élodie Saliceto** (Université de Saint-Étienne)

Histoire antiquaire, histoire monumentale : Chateaubriand au miroir de Nietzsche.

11 h 45 **Jean-Claude Bonnet** (CNRS)

Écrire l'Histoire : le burin et le crayon.

13 h. Déjeuner

Épistémologie

Présidence : **Aurelio Principato**

15 h. **Jean-Claude Berchet** (Université de Paris 3)

Le statut du document dans l'écriture de l'histoire.

15 h 45 **Piero Toffano** (Université d'Urbino)

Les Indiens et les Antiques : Chateaubriand héritier d'un parallèle tricentenaire.

16 h 30 **Filippo Martellucci** (Florence)

L'Histoire absente.

17 h 15 **Regina Pozzi** (Université de Pise)

Entre deux mondes : Chateaubriand et Tocqueville face à la modernité politique.

20 h. Dîner